

Salve Regina

William Byrd (c.1540-1623)

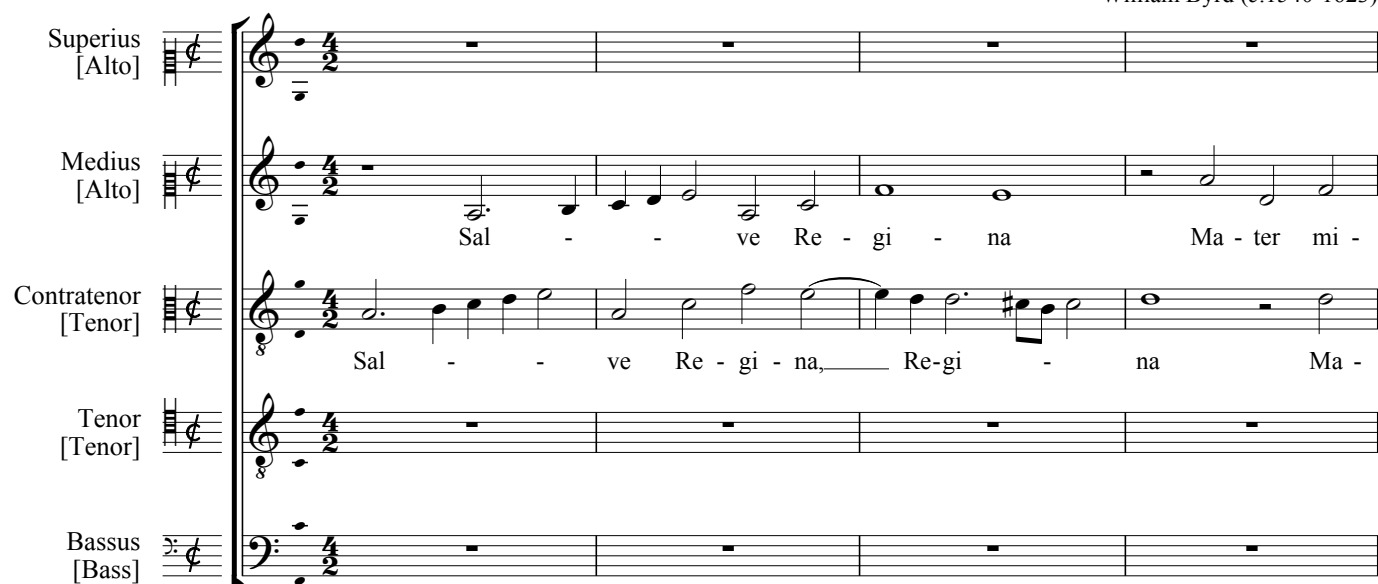
Superius
[Alto]

Medius
[Alto]

Contratenor
[Tenor]

Tenor
[Tenor]

Bassus
[Bass]



M.

Ct.

T.



10



A1.  Ad te cla - ma - mus ex - u - les

M.  - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E -

Ct.  8 - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les, _____

T.  8 - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i

B.  Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li -

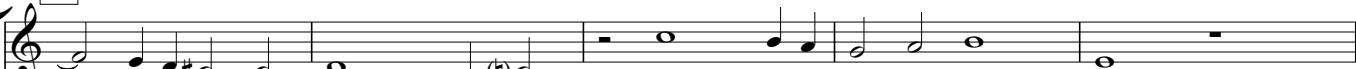
 fi - li - i, ex - u - les fi - li - i E - - væ. Ad


 - væ, ex - u - les fi - li - i E - - væ. Ad


 8 ex - u - les fi - li - i E - - - - væ.

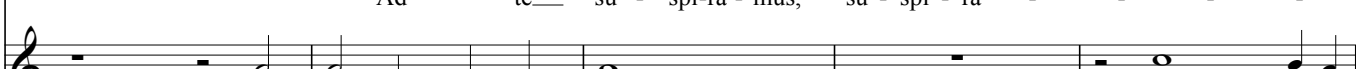
 8 E - væ, fi - li - i E - - - - væ.

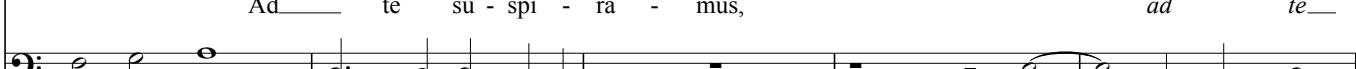
 - i E - væ, fi - li - i E - - væ. Ad te

30  te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus,

 te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - - -

 8 Ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - - -

 8 Ad te su - spi - ra - mus, ad te

 su - spi - ra - mus, ge-men - tes, ad te su - spi -

ge - men - tes et flen - tes, et flen -

-mus ge - men - tes et flen - tes, ge - men -

-mus ge - men - tes et flen - tes, et flen - - - -

su - spi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes,

-ra - mus ge - men - tes et flen - - tes, ge -

40

-tes, et flen - tes, et flen - tes in

-tes et flen - - tes in hac la - chri-ma -

- - tes, et flen - - tes, et flen - tes

et flen - tes in hac la - chri-ma - rum

-men - tes et flen - tes in hac la - chri-ma - rum val -

hac la - chri-ma - rum val - le, val - le,

-rum val - le, in hac la - chri-ma - rum val -

in hac la - chri-ma - rum val - le, la - chri - ma - rum val - le, in

val - le, val - le, in hac la - chri-ma - rum val -

-le, la - chri-ma - rum, la - chri-

50

la - chri-ma - rum val - le, - le, la - chri-ma - rum val - le, E - ja er - go, ad - vo - le, la - chri-ma - rum val - le, E - ja er - go - ma - rum val - le, val - le, E - ja er -

[illegible]

60

-go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi -

-ca - ta no - - - - - stra, il - los tu - os

no - - - - - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

ad - vo - ca - ta no - stra, no - - - - - stra, il - los tu -

- - - - - stra, ad - vo - ca - ta no - - - - - stra

-se - ri - cor - des o - cu - los, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, o -

mi - se - ri - cor - des o - cu - los, mi - se - ri - cor -

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los,

-os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

il - - los tu - os mi - se - ri -

70

-cu - los, mi - se - ri - cor - des o - cu - los

- des o - - cu - los, mi - se - ri - cor - des o - cu -

mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con-ver - te,

-te, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con-

-cor - des o - cu - los, mi - se - ri - cor - des

ad nos con - ver - te,

-los, ad nos con-ver - - te, ad

ad nos con-ver - - te, ad nos con-ver - -

-ver - - te, ad nos con-ver - te, con - ver -

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con-

80

ad nos con-ver - - te, con - ver - te, ad nos con-
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos__
 - te, ad nos con-ver - - te, ad nos__ con-ver - te,__
 - te, con - ver - te, ad nos con-ver -
 -ver - te, ad nos con-ver - - te,

-ver - te, ad nos con - ver - - - - te.
 — con-ver - te, ad nos con - ver - te.
 — con - ver - te, ad nos con-ver - te, con - ver - te.
 -te, ad nos con-ver - - te, con - ver - te.
 ad nos con-ver - te, con - ver - te.

2. pars

90

Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di -
 Et Je - - sum be - ne -
 Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - -
 Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,
 Et

Et

- di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, ven - tris

- ctum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

Je - sum be - ne - di - ctum

100

tu - i, fru - ctum ven - tris tu - i, - ctum ven - tris tu - i, ven - tris tu - i, no -

- tris tu - i, fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum ven - tris

- i, fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum ven - tris

fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum ven - tris tu -

no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, ex -

- bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, ex - i - li -

- i,

tu - i, no - bis post

- i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, o - sten -

110

-i - li-um o - sten - de, no - bis post hoc ex - i - li-um o -
 -um o-sten - - de, o - sten - de, no - bis post hoc ex - i - li-
 no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, ex - i -
 hoc ex - i - li - um o - sten - de, o - sten - de, no - bis post hoc ex -
 -de, ex - i - li - um o - sten - - de, o - sten -

-sten - - de, o - sten - - de,
 -um o - sten - - - - de, O
 - li - um o - sten - - de, O cle - -
 - i - li-um o - sten - - - de. O cle -
 - - - - - de.

120

O pi - - - a, O
 cle - - mens, O pi - - a, O pi -
 - - - - mens, O pi - -
 - - - - mens, O pi - - a, O pi -
 O pi - - a, O pi - a,

pi - - - a, O dul -

130

-cis vir - go Ma - ri - - - a, O dul -

-cis vir - go Ma - ri - - - a, O dul -

140

O dul - cis vir - go Ma - ri -

-cis vir - go Ma - ri - - - a, O dul - cis

dul - cis vir - go Ma - ri - - - - -

- go Ma - ri - - - - - a, O dul -

- - - a, O dul - cis vir - go Ma -

- a, O dul - cis vir - go Ma - ri - - - a, Ma -

vir - go Ma - ri - - - a, O dul - cis vir - go

- a, Ma - ri - a, O dul - - cis vir - - go

-cis vir - go Ma - ri - - - - a, O

-ri - - a, Ma - ri - a, O dul -

150

-ri - a, O dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a, Ma - ri - a.

dul - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.

- cis vir - go Ma - ri - a.

Hail, holy Queen, Mother of mercy, hail, our life, our sweetness, and our hope! To thee do we cry, poor banished children of Eve, to thee do we send up our sighs, mourning and weeping in this vale of tears. Turn then, most gracious advocate, thine eyes of mercy towards us; and after this our exile, shew unto us the blessed fruit of thy womb, Jesus. O clement, O loving, O sweet Virgin Mary.

Source: William Byrd, *Liber Secundus Sacrarum Cantionum* (London, 1591), nos.6-7.

Text: Office antiphon, Trinity to Advent

V.76-77: *con* ♪ ♪ *ver* ♪ *te* ♪

II.104-6: *o* ♪ ♪ *sten* ♪ ♪

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.